

Jyväskylästä tulee taas Valon kaupunki

■ Jo viidettä kertaa Jyväskylän kadut hehkuvat syksyllä kauniissa väreissä ja tunnelmallisissa valoissa. Valon kaupunki -tapahtuma järjestetään tänä vuonna 22.9.-24.10. välisenä aikana ja sen rakentamisessa ovat mukana paikalliset yritykset ja kiinteistönomistajat yhteistyössä kaupungin kanssa.

– Valon kaupunki on strateginen hanke, jonka tavoitteena on hyödyntää uusia valaistustekniikoita ja kehittää taajamavalaistusta, Valon kaupunki-koordinaattori **Ari Peltola** kertoo.

Vuosittain tehdään sekä kiinteitä että väliaikaisia valaisuratkaisuja kohottamaan turvallisuutta ja kaupungin ilmettä.

– Valaisulla parannetaan kaupunkiympäristön näkävyyttä ja saadaan kaupunkikuva esille myös pimeällä. Samoin monet arkkitehtuuriset kohteet voidaan valaista yöaikaan täysin eri näköiseksi kuin niiden päivänäkö on, Peltola kertoo.

Syksyn tapahtuma on suunnattu niin valaisun ammattilaisille kuin tavallisille kuntalaisillekin.

– Heti tapahtuman aluksi järjestetään ulkovalaisuseminaari, joka on niin sanotusti ammattilaisille. Toinen tärkeä kohderyhmä on tavalliset kuntalaiset, joille on järjestetty erilaisia oheistapahtumia, Peltola kertoo.

Tänä vuonna mukana on myös **Jukka Korpiheteen** koostama valo, ääntä ja kuvaa yhdistävää Valotrilogiateos.

– Teokseen kuului viime talvena nähtävillä ollut ensimmäinen osa Talviuni ja keväällä nähty Energia. Valon kaupunki -tapahtuman avajaisissa nähdään teoksen viimeinen osa Elegia. Koko trilogia on kiinteä valo-äänivideoteos, jota tullaan esittämään vähintään kolme vuotta Lyseon seinällä eri vuodenaikoina, Peltola kertoo.

Valoa keskustaan

Vaikka itse tapahtuma on syksyllä, ei Valon kaupunki-hanke seiso paikoillaan.



Vesilinnan julkisivujen lämmin valo luo hienoa kontrastia katolla olevan antennin kylmään valaistukseen.

– Keväällä on tehty enimmäkseen suunnitelmat ja nyt sitten rakennetaan valaistuksia koko kesä. Yhteistyökumppaneiden kanssa käydään myös läpi, mitä kaikkea valolla voidaan tehdä ja kartoitetaan katujen ja puistojen valaistusta, Peltola sanoo.

Ulkovalaistusta pyritään kehittämään jatkuvasti ja erityisesti on kiinnitetty huomiota keskustan valoihin.

Keskusta-aluetta ei voida valaista samoilla periaatteilla kuten esimerkiksi tiet ja kadut valaistaan, vaan siellä valojen tulee tukea alueen arkkitehtuurista ja toiminnallista ilmettä.

– Tällaisia kiinteitä valaistusratkaisuja ei löydy mistään muualta Suomea ja siksi hanke on edelläkävijä valtakunnallisestikin, Peltola kertoo.

Käynnissä on myös Ympä-

ristöystävällinen ulkovalaistus-projekti, jonka tavoitteena on säästää energiaa.

– Meillä on viisi testialuetta, joilla kokeillaan erilaisia säästöratkaisuja. Jokaisella alueella tehdään myöhemmin käyttäjätutkimuskysely, jonka tulosten perusteella laaditaan uusi valaisun tarveselvitys, Peltola sanoo.

SAIJA NIRONEN